

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

11 декабря 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)
ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень
бакалавриата)

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7,8 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых,
кандидат педагогических наук Федорищева Светлана Павловна

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и
взрослых Кривуля Инна Алексеевна

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования
детей и взрослых

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного
образования детей и взрослых



С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



В.В. Савенков

Общие положения

Программа технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) разработана на основании ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н и является основным регламентирующим документом учебно-методической деятельности руководителя практики, а также для составления заданий практики для студентов и формирования требований к отчетным материалам.

Программа технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) является разделом ОПОП бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование детей и взрослых.

Программа технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на формирование, закрепление и развитие практических умений и навыков, а также компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, изучения различных сторон будущей профессиональной деятельности и приобретения опыта ее практического осуществления.

В процессе прохождения технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) обучающиеся овладевают необходимым комплексом технологических (проектно-технологических) знаний и умений, творческих навыков и представлений в области дополнительного образования, формируют свои компетенции.

Необходимыми условиями для освоения программы технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) являются знания, полученные на ранее освоенных дисциплинах/практиках: «Практикум по общеразвивающим программам дополнительного образования», «Парикмахерское искусство», «Эстетическая косметология», «Флористический дизайн и декорирование», «Художественное творчество детей и взрослых», «Моделирование художественного образа в проектной деятельности», «Технологии изготовления декоративных украшений», «Ногтевая эстетика», «Основы дизайна интерьера», «Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)»; умения самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессионально-педагогической подготовки будущих педагогов дополнительного образования, анализировать и использовать различные методы решения профессионально-педагогических задач; навыки организации самостоятельной работы, самообразования,

самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей.

Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (производственная) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции будущих педагогов дополнительного образования, а также продолжения обучения в магистратуре.

Прохождение технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) осуществляется в соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса и утвержденной программой практики, и завершается составлением отчета о практике и его защитой.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной):

- формирование и развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций в процессе адаптации студента к новой социальной роли будущего педагога дополнительного образования;
- адаптация студентов к условиям работы в учреждениях дополнительного образования в процессе практической деятельности в качестве педагога дополнительного образования;
- формирование у студентов социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, творческой деятельности;
- знакомство студентов с технологическими процессами в области дополнительного образования детей и взрослых;
- приобретение практических навыков работы по направлению подготовки в реальных условиях деятельности в учреждениях дополнительного образования, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, а также накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- профессиональное и личностное развитие будущих педагогов дополнительного образования, подготовка к будущей самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи программы технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной):

- совершенствование приобретенных студентами теоретических знаний по специальным дисциплинам и практических навыков выполнения работ по основам дизайна интерьера, парикмахерскому искусству, ногтевой эстетике, визажистике и эстетической косметологии, флористическому дизайну, технологиям создания персонального имиджа, художественному творчеству детей и взрослых;

- овладение современными методами и формами профессиональной деятельности будущими педагогами дополнительного образования;
- формирование у студентов, на базе полученных теоретических и практических знаний и умений, приемов и навыков самостоятельной профессиональной деятельности.

В результате прохождения технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) обучающийся должен:

Знать:

- современные методики преподавания в учреждениях дополнительного образования;
- организацию процесса обучения по программам дополнительного образования, самостоятельной деятельности обучающихся;
- технологии разработки и выполнения проектов по программам дополнительного образования;

Уметь:

- применять комплекс методических умений для организации и проведения занятий по программам дополнительного образования;
- планировать процесс обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования;
- проводить воспитательную работу в соответствии с образовательными программами;
- создавать благоприятную педагогическую среду для творческого развития и воспитания обучающихся;

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- навыками формирования и развития у обучающихся творческих навыков и умений на занятиях в системе дополнительного образования;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды учреждения дополнительного образования.

Технологическая (проектно-технологическая) практика (производственная) нацелена на формирование следующих компетенций:

УК-5; ОПК-4; ПК-3.

Индикаторы компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПК-3 - Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
универсальные		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<p>Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; механизмы межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; учитывать правила межкультурного взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных и других ценностных систем; преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: способностью осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; способностью аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления</p>
общепрофессиональные		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей	Знать: общие принципы и подходы к реализации

<p>нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей; Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.);</p>
<p>профессиональные</p>		

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся</p>	<p>Знать: методы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, знать, как развивать их творческие способности в системе дополнительного образования.</p> <p>Уметь: эффективно организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, уметь развивать их творческие способности в системе дополнительного образования.</p> <p>Владеть: всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и инициативность, самостоятельность, развитие их творческих способностей в системе дополнительного образования</p>

4. МЕСТО, ВИД И ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Вид: производственная

Тип: технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (производственная)

Способ: стационарная.

Форма: дискретная.

Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (производственная), совместно с другими дисциплинами профессионального цикла, участвует в формировании общекультурных и профессиональных

компетенций при подготовке бакалавров к будущей профессионально-педагогической деятельности.

Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (производственная) относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 учебного плана, индекс Б2.В.01.01(П) (9 з.е., 4 курс, 7 и 8 семестр, очной формы обучения; 6 недель обучения).

5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

База проведения практики

Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (производственная) является формой практико-ориентированного обучения студентов в условиях профессиональной деятельности.

В ходе прохождения технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) обучающимся предоставляется возможность реализовать усвоенные на ранее изученных дисциплинах приоритетные направления проектной деятельности, технологии, приемы творческой деятельности по общеразвивающим программам дополнительного образования.

Деятельность студента-практиканта регламентируется государственными нормативными документами, а также правилами внутреннего распорядка учреждений дополнительного образования, в которое он направляется на практику.

Базой технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) являются учреждения дополнительного образования г. Луганска (согласно договорам).

Руководство практикой

Непосредственное учебно-методическое руководство и выполнение программы технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование детей и взрослых обеспечивает выпускающая кафедра дополнительного образования детей и взрослых факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович.

Руководство технологической (проектно-технологической) творческой практикой (производственной) осуществляет руководитель практики от кафедры.

Руководитель практики от кафедры:

- до начала практики организует работу по проведению организационно-методических мероприятий, необходимых для подготовки практики студентов;
- отвечает за заключение договоров с Базами практик и оформление приказов о допуске к практике;
- проводит со студентами инструктаж по охране труда и технике безопасности при прохождении практики с отметкой в кафедральном

«Журнале учета инструктажей студентов по вопросам охраны труда и безопасности жизнедеятельности»;

- составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает тематику индивидуальных заданий;

- согласовывает с руководителем практики от Базы практики программу прохождения практики;

- контролирует наличие и соответствие действующему законодательству Луганской Народной Республики медицинских книжек студентов;

- организывает и проводит установочные конференции студентов перед началом практики; предоставляет студентам Программу практики, бланки отчетной документации;

- участвует в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

- несёт ответственность совместно с руководителем практики от Базы практики за соблюдение студентами правил техники безопасности, правил внутреннего трудового распорядка и дисциплины;

- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики, отвечает за её содержание; оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;

- обеспечивает проведение итоговых студенческих конференций по практике, защиту отчетов по практике, выставление итоговой оценки, оформление всех документов по итогам практики;

- выставляет итоговую оценку по технологической (проектно-технологической) практике на основании оценивания работы студента руководителем от базы практики.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Ознакомление с учреждением дополнительного образования – базой практики

Установочная конференция. Участие студентов-практикантов в установочной конференции: инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка в учреждении – базе практики.

Консультация руководителя практикой от кафедры: выдача заданий практики и требований к оформлению отчетной документации.

Знакомство с руководителем практики от базы практики и с педагогическим коллективом учреждения дополнительного образования. Ознакомление со структурой учреждения дополнительного образования. Изучение учебно-методической и другой документации в учреждении дополнительного образования.

Раздел 2. Работа в качестве студента-практиканта в учреждении дополнительного образования

Посещение студентами-практикантами занятий в кружках, на курсах с целью наблюдения, анализа и обретения профессионального опыта.

Планирование и подготовка занятий в кружках, на курсах. Составление план-конспекта занятий. Проведение занятий в кружках, на курсах. Планирование, подготовка и проведение воспитательных мероприятий. Анализ проведенных занятий в кружках, на курсах и воспитательных мероприятий.

Раздел 3. Подготовка и защита отчетной документации

Оформление отчетной документации. Защита отчета - представление отчетной документации (выступление на итоговой конференции).

Требования к отчету по итогам прохождения педагогической практики по методике обучения в дополнительном образовании (производственной) обучающимся:

в форме отчета должны быть обязательно предусмотрены: индивидуальное задание обучающемуся, этапы выполнения задания, график взаимодействия обучающегося с руководителем, в том числе с руководителем от базы практики. К отчету должна прилагаться пояснительная записка обучающегося о выполнении индивидуального задания. На титульном листе указываются: наименование вуза, кафедры, наименование практики, ФИО обучающегося, ФИО руководителя, оценка. К отчету прилагается дневник практики, оценка работы обучающегося на практике (характеристика), подписываемая руководителем практики. В характеристике отмечается: уровень сформированности компетенций на практике, самостоятельность обучающегося при выполнении заданий на практике, ответственность и другие качества обучающегося.

Дневник практики – документ студента, подтверждающий его деятельность в ходе прохождения педагогической практики по методике обучения в дополнительном образовании (производственной). В дневнике практики студент должен ежедневно заносить все выполняемые виды работ.

Руководитель базы практики ежедневно заносит в дневник замечания, положительные или отрицательные, по результату выполненного задания, затем оценивает и заверяет подписью.

Оформление дневника:

- обложка, на которую выносят основные данные (фамилию, имя, отчество студента, название, место прохождения практики и год) по форме
- наименование всех видов работ и задания каждого дня заполняются в таблицу по форме

Отчёт о практике должен содержать информацию о всей работе, выполненной студентом-практикантом за время прохождения педагогической практики по методике обучения в дополнительном

образовании (производственной), и оформляться в соответствии с требованиями: на листах бумаги формата А4, шрифт компьютерного текста – TimesNewRoman 14, поля справа – 15 мм, сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, отступ первой строки абзаца – 1,25 см). Страницы отчета должны быть пронумерованы и вложены в папку. Объем отчетной документации составляет 20-25 страниц. К пояснительной записке творческой разработки прилагаются необходимые фотографии, рисунки, технологические схемы, выполненные на формате А4. Разрешается прилагать к отчету копии технологических документов и дизайнерских разработок студента-практиканта.

Структура отчетной документации:

- титульный лист
- отчет о практике.

Во введении отчета о практике должны содержаться цели и задачи педагогической (производственной) практики. В практической части должны быть изложены результаты выполненной работы студентом-практикантом в соответствии с программой практики. Студент должен дать описание методов обучения, используемых при проведении теоретических, практических занятий и лабораторных работ, а также описание предложений по мотивации познавательной и творческой деятельности учащихся.

В заключении студент должен провести анализ своей педагогической деятельности и подвести итог педагогической (производственной) практики.

В приложения отчета выносятся учебно-методические материалы, технологические карты, фотографии, а также электронный вариант (диск) со всей информацией по отчетной документации. Отчет о педагогической (производственной) практике составляется в последнюю неделю и заверяется подписью руководителя практики от учебного заведения и руководителя от кафедры. На кафедру дневник и отчет предоставляется после окончания практики.

Отзыв-характеристика руководителя базы практики должен быть заверен подписью и печатью.

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		7 семестр	
		108 ч. (3 з.е.)	
1.	Раздел 1. Ознакомление с учреждением дополнительного образования	20	
2.	1.1. Установочная конференция. Инструктаж по ТБ.	2	
3.	1.1 Инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка.	2	

4.	1.2. Знакомство с коллективом учреждения дополнительного образования	2	
5.	1.3. Ознакомление со структурой предприятия	6	
6.	1.4. Изучение документации, действующей на предприятии	8	
7.	Раздел 2. Работа в качестве практиканта в учреждениях дополнительного образования	88	
9.	2.1 Технологии творческого развития детей и взрослых. Основы творческого мышления. Прикладное направление творческой педагогики. Методы повышения творческой деятельности. Творческие проекты. Специфика организации арт-проектов. Технология развития изобразительной и художественно-творческой деятельности. Арт-технологии в творческом образовании как вид педагогической деятельности. Технология развивающего обучения в творческой деятельности обучающихся. Информационно-коммуникационные технологии.	44	
10.	2.2. Особенности творческого развития детей и взрослых в учреждениях дополнительного образования. Формирование познавательных процессов. Игры, развивающие творческие способности обучающихся. Развитие художественных способностей обучающихся. Индивидуальные особенности творческого развития детей и взрослых.	44	
		8 семестр	
		216 ч. (6 з.е.)	
	Раздел 2. Работа в качестве практиканта в учреждениях дополнительного образования	164	
	2.3. Характеристика средств развития творческих способностей. Материальные средства обучения. Идеальные средства обучения. Визуальные (зрительные) средства обучения. Аудиальные (слуховые) средства обучения. Аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства обучения. Предметы материальной культуры. Технические средства обучения. Учебно-методическое обеспечение. Художественные средства. Средства наглядности. Средства общения. Средства стимулирования познавательной деятельности.	50	
12.	2.4. Направленные технологии творческого развития детей и взрослых. Стратегия исследовательского обучения. Задачи по развитию воображения. Использование предметов в другом качестве. Преодоление стереотипности мышления. Развитие словесного творчества. Развитие логики. Метод творческих преобразований.	50	
	2.5. Проектная работа по созданию художественного образа. Этапы работы над	64	

	проектом, их содержание. Подход к выбору темы и формы проектной работы. Определение цели, задач проекта. Способы получения и обработки информации. Использование информационных технологий при создании проектной работы. Роль планирования проектной деятельности.		
17.	Раздел 3. Разработка рекомендаций по совершенствованию деятельности учреждения дополнительного образования	26	
18.	3.1. Разработка предложений по повышению качества обучения	10	
19.	3.2. Разработка рекламного предложения	6	
20.	3.3. Разработка предложений по совершенствованию профессиональной этики и корпоративной культуры в учреждении дополнительного образования	10	
21.	Раздел 4. Подготовка материалов и оформление отчета по практике	26	
22.	5.1. Подготовка отчета о практике	20	
23.	5.2. Подготовка к итоговой конференции (зачету)	6	
Общее количество часов:		324 ч. (в т.ч. 8 ч. контроль)	

7. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Текущая аттестация студентов по результатам технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) производится в дискретные временные интервалы в следующей форме: дифференцированный зачет - защита отчета.

Критерии оценки учитывают результаты и итоги выполнения заданий педагогической практики и самостоятельной работы студентов. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами педагогической практики и учитывается при выставлении дифференцированного зачета.

8. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Галустян, О. В. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования: методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль – Социальная педагогика и дополнительное образование) / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2023. – 108 с. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/135660.html>

2. Золотарева, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 286 с.

3. Зырянова, Н. И. Экономика образования : учебное пособие / Н. И. Зырянова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. – 141 с.

4. Корлякова, С. Г. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов общего и дополнительного образования : практикум / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торигова [и др.]. – Ставрополь : Ставролит, 2018. – 88 с. – ISBN 978-5-903998-93-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117373.html>

5. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Экономический факультет. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.

6. Прохорова, О. Г. Управление образовательной организацией : воспитательная деятельность : учебное пособие / О. Г. Прохорова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 117 с.

7. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учебное пособие для обучающихся по дополнительной профессиональной образовательной программе «Современные образовательные технологии» : модуль : «Проектная деятельность в образовательном учреждении» / Н. Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2013. – 151 с.

б) дополнительная литература:

1. Безуевская, В. А. Организация деятельности учреждения дополнительного образования детей : учеб.-метод. пособие / В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова ; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2017. – 76 с.

2. Бондаренко, Н. Ф. Дополнительное образование в контексте профессионального развития педагога : монография / Н. Ф. Бондаренко, А. А. Волков, Г. Д. Гриценко [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Масловой, А. А. Волкова. – Ставрополь : Издательство Ставропольского государственного педагогического института, 2017. – 134 с. – ISBN 978-5-9500789-5-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117399.html>

3. Борытко, Н. М. Управление образовательными системами : Учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова ; Под ред. Н. М. Борытко. – Волгоград : Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 48 с.

4. Карпушина, Л. П. Дополнительное образование детей средствами искусства : учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной [и др.]. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. – 264 с. – ISBN 978-5-

8156-1101-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/163512>

5. Сергеева, Е. Б. Дополнительное образование : учебно-методическое пособие / составитель Е. Б. Сергеева. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – 68 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/158639>.

6. Соколова, Н. А. Педагогика дополнительного образования детей : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. А. Соколова. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 224 с.

7. Чижкова, М. Б. Методическое пособие по ведению дневника и составлению «Отчета студента по практике» / М. Б. Чижкова, Н. В. Степанова. – Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, 2014. – 13 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/51459.html>

9. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) обеспечивается базой практики (согласно договорам).

В процессе технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Процесс прохождения технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Реализация проведения технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) осуществляется с использованием материально-технической базы предприятий индустрии красоты, согласно Договорам о прохождении практики, обеспечивающей возможность выполнения всех видов практических заданий практики и исследовательской работы студентов-практикантов, предусмотренных программой практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения прохождения технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной) используются: оборудование учреждений дополнительного образования.

Для проведения итоговой конференции (дифференцированного зачета) по итогам прохождения технологической (проектно-технологической) творческой практики (производственной): мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов.

10. Лист дополнений и изменений

[illegible]